



## PROJET PEDAGOGIQUE

### Sommaire

1. Objectifs pédagogiques génériques.....	2
2. Objectifs spécifiques .....	2
a) Démarche : .....	2
3. La mise en place.....	3
b) Locaux utilisés .....	3
c) Hébergement .....	3
d) Encadrement .....	3
4. Les entrainements.....	4
Démarche :.....	4

Le stage du Comité de Patinage Artistique de la Ligue Rhône Alpes des Sports de Glace sera organisé à Roanne (42) du 8 (midi) au 10 mai 2009 (début a-m).

## 1. Objectifs pédagogiques génériques

Mettre en œuvre un projet pédagogique, ouvert sur la personnalité et le développement de chacun, menant à une pratique responsable et autonome.

Favoriser l'épanouissement de chacun, en valorisant le plaisir dans la pratique sportive.

Permettre à chacun de se révéler par une pratique en groupe, favorisant des moments de rencontre et d'échanges.

## 2. Objectifs spécifiques

- Stage = Récompense de la bonne saison sportive
- Développer « l'esprit de Ligue » entre les patineurs
- Développer « l'esprit de Ligue » au sein de l'équipe technique des entraîneurs. L'équipe technique est composée d'un ou deux enseignants de chaque club concerné.
- Permettre à tous les patineurs de connaître et d'être connus par l'équipe technique des entraîneurs
- Apporter un « plus » technique aux patineurs et aux entraîneurs
- Activités ludiques pour développer la cohésion du groupe

### *a) Démarche :*

Il s'agit de partir de ce que les patineurs savent faire, et de les faire progresser à partir du niveau constaté. Nous éviterons ainsi les situations d'échec.

Ces stages sont très sollicitant pour les patineurs sur le plan affectif, ils sont parfois la première expérience de séjours en dehors du cadre familial.

Nous avons eu l'occasion de constater, quelque fois, l'angoisse des parents et des patineurs : Peur de ne pas être au niveau, d'être fatigué, de sentir seule...

### **Cela implique :**

- Une attention de toute l'équipe pédagogique sur les comportements des enfants.
- Une organisation des groupes facilitant les relations, la coopération.
- Un niveau d'exigence maximum lors des entraînements quel qu'il soit (i.e., patinage, danse, accro, activités ludiques).
- Un esprit : l'esprit doit être à l'engagement individuel, la confiance en soi, aux autres.

- Chaque patineur doit être guidée pour développer une attitude perfectible et progresser.
- Une formulation claire et posée, des consignes et des réponses, est attendue de la part des intervenants.
- L'intégration en permanence de la notion de sécurité au cours des activités et de la vie quotidienne, pour soi et pour les autres.

### **3. La mise en place**

- 16 heures de glace pour le groupe soit 4 séances minima par patineur
- Travail en groupe, ateliers spécifiques, individualisation des conseils
- Intervention de tous les enseignants sur tous les patineurs
- Intervention d'une spécialiste suisse de la technique des pirouettes
- Intervention du CTN danse sur glace
- Pour les heures « hors glace », prévision d'interventions encadrées par des diplômés spécifiques :
  - capoeira
  - Hip hop
  - Course d'orientation dans le parc entourant la patinoire

#### ***b) Locaux utilisés***

- Patinoire de Roanne
- Salle d'évolution de la patinoire
- Locaux du parc des sports de Roanne
- Parc Fontalon

#### ***c) Hébergement***

- Hôtel IBIS Le Coteau-Roanne
- PDJ et dîners hôtel IBIS
- Déjeuners restaurant de la patinoire

#### ***d) Encadrement***

- Directeur du stage : Fabrice BLONDEL, Conseiller technique National Sports de Glace, attaché à la F.F.S.G.



- Equipe technique composée de professeurs BEES 1 ou 2 (en fonction des patineurs sélectionnés)
- Encadrement BAFA (en cours de recrutement)
- Dirigeants de ligue

#### **4. Les entraînements**

Le planning et le contenu des séances d'entraînement permettent d'aborder les thèmes indispensables et fondamentaux à la pratique du patinage artistique (cf objectifs spécifiques). Aussi, les notions d'échauffement et de récupération sont primordiales dans l'aboutissement du projet.

##### ***Démarche :***

- Proposer une pédagogie permettant, de l'initiation jusqu'à un niveau de performance plus élevé, une découverte ou un perfectionnement du patinage et de ses disciplines complémentaires, en prenant en compte les capacités de chacun et les fondamentaux de la discipline.
- Donner les moyens à chacun de construire sa propre progression, de développer ses capacités d'adaptation et d'être amené à maîtriser de nouvelles compétences.
- Assurer une pédagogie de la réussite et valoriser la progression de chacun.